



S-2508

M. A. (Sem. I) Examination

March / April - 2011

Gujarati : Paper - II

ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા (Indian Literary Criticism)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :
M. A. (SEM. 1)

Name of the Subject :
GUJARATI - PAPER - 2

Subject Code No. : 2 5 0 8 Section No. (1, 2,.....) : NIL

Seat No. :

Student's Signature

૧ આચાર્ય ભરતના રસસૂત્રની સમીક્ષાત્મક ચર્ચા કરી રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા સવિગત ૧૮ સમજાવો.

અથવા

૧ ભટ્ટ લોલટ નો ઉત્પત્તિવાદ ભટ્ટ શંકુકનો અનુમિતિવાદ અને ભટ્ટનાયકનો ભુક્તિવાદ સમજાવી અભિનવગુપ્તનો રસવિચાર સવિગત ચર્ચો. ૧૮

૨ આચાર્ય આનંદવર્ધનનો ધ્વનિસિદ્ધાંત સમજાવી ભારતીય કાવ્યમીમાંસા માં તેની અગત્ય ચકાસો. ૧૮

અથવા

૨ ધ્વનિ કાવ્યનો આત્મા કેવી રીતે બને છે તે સમજાવી ધ્વનિકાવ્યના પ્રકારો સવિગત સમજાવો. ૧૮

૩ કુન્તકની કાવ્યવિષયક વ્યાખ્યા જણાવી તેમની વકોક્તિ વિષયક વિચારણાની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૭

અથવા

૩ વક્તાના પ્રકારો અને કવિતાના માર્ગો વિશેની આચાર્ય કુન્તકની વિચારણાની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૭

૪ કાવ્યતત્ત્વ વિષયક પંડિત જગન્નાથની વિચારણાની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૭

અથવા

૪ પંડિત જગન્નાથના કાવ્યસિદ્ધાંતની ચર્ચા કરી એમણે આપેલા કાવ્યના ચાર પ્રકારોની સવિગત ચર્ચા કરો. ૧૭